

Photosynthese

Acryl auf Leinwand 30 x 40

gerahmt: Schattenfuge schwarz/silber

Vera Ludwig-Loster 2015

Oxygene Photosynthese:
Bedeutendster biogeochemischer Prozess der Erde.
Bildung organischer Stoffe mittels Sonnenenergie.
Treibt direkt und indirekt
nahezu alle bestehenden Ökosysteme an.
Chinesische Zeichen für Tag /Sonne und Nacht



Magma

verkauft

Acryl auf Leinwand 30 x 24

Vera Ludwig-Loster 2015

Magma:

Gesteinsschmelze im Erdinneren



Arabischer Frühling

Acryl auf Leinwand je 60 x 30, gesamt 60 x 90

Vera Ludwig-Loster 2015

Der Falke hat die Friedenstaube fest im Griff



Alte Salzsaline

Acryl auf Leinwand 60 x 60

Vera Ludwig-Loster 2015

Freie Interpretation:

Camargue: Etangs, Tamarisken, alte Salzsalinen



Strandhafer

Acryl auf Leinwand 60 x 30



Knospe

verkauft

Acryl auf Leinwand 60 x 60

Vera Ludwig-Loster 2015



Der Wald

Acryl auf Leinwand 60 x 60

Vera Ludwig-Loster 2015

Stille ... oder Nebelschwaden im Herbstwald







| _ | | |
|---|---|---|
| | 2 | _ |
| | | |

Vera Ludwig-Loster 2015

Blauer Planet – Atmosphäre

Sonne

Acryl auf Leinwand 40 x 40

Vera Ludwig-Loster 2015

Sonnenprotuberanz – Gas

Mond

Acryl auf Leinwand 40 x 40

Vera Ludwig-Loster 2015

Trockener Erdmond – Skelett



Der Baum

Acryl auf Leinwand 40 x 40

gerahmt; Schattenfuge weiß

Vera Ludwig-Loster 2015

Winterstarre ... oder von den Jahren gezeichnet



Mischwald

Acryl auf Leinwand 40 x 40

gerahmt; Schattenfuge weiß

Vera Ludwig-Loster 2016

Auftrag von verschiedenen Farbschichten Auftrag von weißer Farbe; Durch Abtragung: Freilegung der unteren Schichten; Auftrag schwarzer Rand.



Paar

Acryl auf Leinwand 80 x 30

Vera Ludwig-Loster 2016

Adam und Eva?



INRI

Acryl auf Leinwand 80 x 30

Vera Ludwig-Loster 2016

lesus Nazarenus Rex Iudaeorum Jesus von Nazaret, König der Juden



Geistlicher Würdenträger

Acryl auf Leinwand 80 x 30

Vera Ludwig-Loster 2016

Glaube – Institutionalisierung – weltliche Macht



Nofretete

Acryl auf Leinwand 60 x 60 Collage mit Zeitungsausschnitten, Eiweißlasurfarbe

Vera Ludwig-Loster 2016

Nofretete Ihr Name: Neferet-iti «Die Schöne ist gekommen» Große königliche Gemahlin Herrin der Beiden Länder



Sahelzone

Acryl auf Leinwand 30 x 60 Eiweißlasurfarbe, Pigmente/Maizena, Firnis, Gel

Vera Ludwig-Loster 2016

Dürreperiode am Wasserloch



Badende

Acryl auf Leinwand 60 x 60

Vera Ludwig-Loster 2016

Venus von Milo

Acryl auf Leinwand 100 x 50

Vera Ludwig-Loster 2016

Mondfahles Nachtphantom





Spende an Trott-war

Volcanic Eruption

Acryl und Öl auf Leinwand 40 x 40

Vera Ludwig-Loster 2016



verkauft

After Sunset

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 60 x 80



Venus von Milo

Acryl auf Leinwand 100 x 50

Vera Ludwig-Loster 2016

Mondfahles Nachtphantom

Venus von Milo

Acryl auf Leinwand 100 x 50

Vera Ludwig-Loster 2017

Erwachendes Tagphantom



Blitz im Auwald

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 60 x 80

Vera Ludwig-Loster 2017



verkauft

Männlicher Torso I

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2017

In Anlehnung an die italienische Renaissance



verkauft

Birkenhain Birch Grove

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2017



verkauft

Sonnenstrahl im Birkenhain Sunbeam in a Birch Grove

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60



verkauft

Moorheide Moorlands with Birches

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2017



Völklinger Hütte

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 60 x 80

Vera Ludwig-Loster 2017

Eisenzeit / Stahlabstich

Ein Aufstieg zu den Hochöfen beindruckt. Industriegeschichte. Ein Koloss. Das Bild drückt die gefühlte Essenz aus, lässt aber auch viel Raum für andere Interpretationen ...



Firewall

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2017

Chinesisches Zeichen für Feuer

Venus von Milo

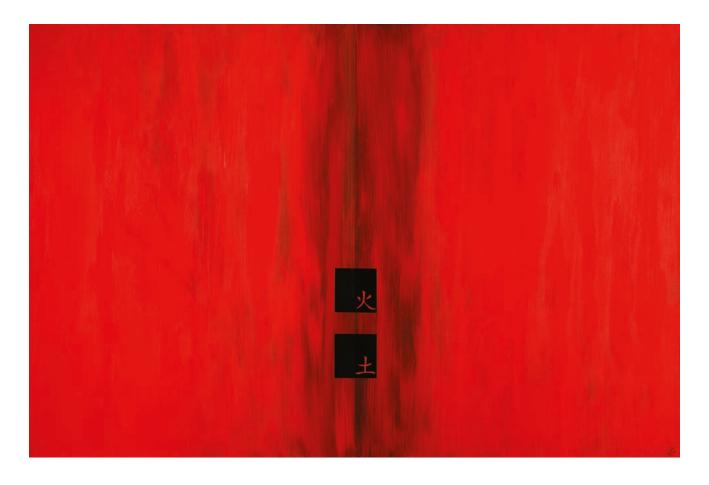
Acryl auf Leinwand 100 x 50

Vera Ludwig-Loster 2017

Scheinendes Lichtphantom







Fire and Earth

verkauft

Acryl auf kaschierter HDF-Platte, 2 Platten à 80 x 60, gesamt 80 x 1.20

Vera Ludwig-Loster 2017

Erdgeschichte Chinesische Zeichen für Feuer und Erde



Between Love and Hate

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2017

Chinesische Zeichen für Liebe und Hass



Taurus

Acryl auf Leinwand 100 x 70

Vera Ludwig-Loster 2018

In vielen Kulturen und in der Mythologie wurde der Stier als heiliges, göttliches Tier angesehen. Er ist Symbol für Kraft und Fruchtbarkeit – bis hin zum Stierkampf.



Venus 1

verkauft

Acryl auf Leinwand 60 x 60

Vera Ludwig-Loster 2018

Interpretation:

Geburt der Venus von Sandro Botticelli (ca. 1485/86)



Venus 2

Acryl auf Leinwand 60 x 60

Vera Ludwig-Loster 2018

Interpretation:

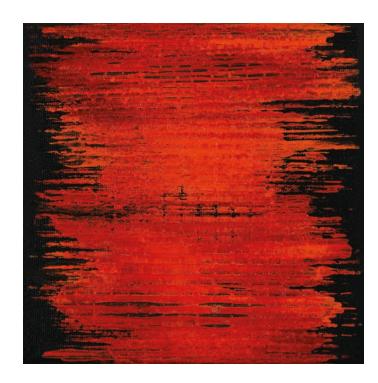
Geburt der Venus von Sandro Botticelli (ca. 1485/86)



Venus 3

Vera Ludwig-Loster 2018

Interpretation: Geburt der Venus von Sandro Botticelli (ca. 1485/86)



Water Reflection 1

Acryl auf Leinwand 20 x 20



Schattenspiel 1 Shadow Play 1

Acryl auf Leinwand 80 x 30

Vera Ludwig-Loster 2018

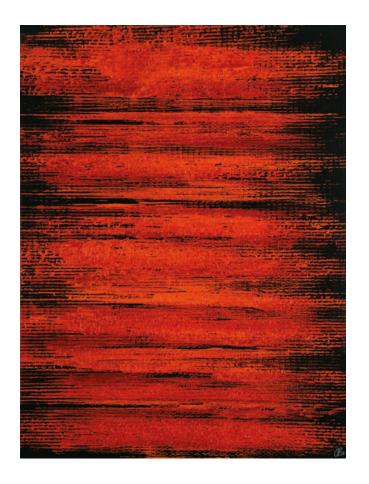
Schattenspiel 2 Shadow Play 2

Acryl auf Leinwand 80 x 30

Vera Ludwig-Loster 2018

Schattenspiel 3 Shadow Play 3

Acryl auf Leinwand 80 x 30



Nippon 1

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2018

Nippon – Land der aufgehenden Sonne



Nippon 2

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2018

Nippon – Land der aufgehenden Sonne



Entfaltung

Acryl auf Leinwand 100 x 70

Vera Ludwig-Loster 2019

Blüten haben in Japan einen wichtigen symbolischen Wert, besonders als Sinnbild für den Frühling. Das Aufblühen einer Knospe wurde schon bei den Samurai als Symbol der Vergänglichkeit des Lebens definiert. Die Blume steht für Freundschaft, Anmut, ständige Erneuerung und Vitalität.



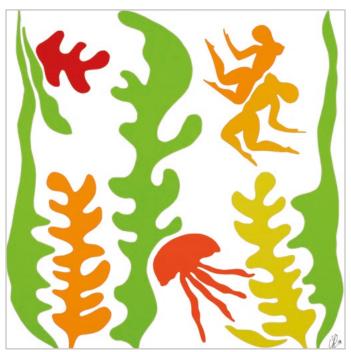
Forelle Blau / Trout Blue

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 80 x 60

Vera Ludwig-Loster 2018

Franz Schubert, Die Forelle In einem Bächlein helle da schoß in froher Eil, Die launische Forelle vorüber wie ein Pfeil ...







Octopus's Garden 1

Scherenschnitt 40 x 40

Vera Ludwig-Loster 2019

Octopus's Garden 2

Scherenschnitt 40 x 40

Vera Ludwig-Loster 2019

Octopus's Garden 3

Scherenschnitt 40 x 40



Four Elements / Fire

Acryl auf Leinwand 20 x 20

Vera Ludwig-Loster 2019

Chinese Character for Fire



Four Elements / Water

Acryl auf Leinwand 20 x 20

Vera Ludwig-Loster 2019

Enso Circle



Four Elements / Earth

Acryl auf Leinwand 20 x 20

Vera Ludwig-Loster 2019

Chinese Character for Earth



Four Elements / Air

Acryl auf Leinwand 20 x 20

Vera Ludwig-Loster 2019

Enso Circle



Einreichung für den [KUN:ST] Preis 2020 [KUN:ST] INTERNATIONAL "Die vierte Dimension"

Schnell gelangt man zu Begriffen wie Raumzeit, Energie, Masse, Gravitation und nicht zuletzt zur Allgemeinen Relativitätstheorie.

Der folgende Satz ist ein Versuch, das Zusammenspiel der einzelnen Begriffe extrem verkürzt zu beschreiben: Die Krümmung der vierdimensionalen Raumzeit (Koordinaten x/y/z + Zeit) beschreibt ein Beschleunigungsfeld von Energien bzw. Massen mit direkter Wechselwirkung (Raumzeit, Energien/Massen) zueinander, die wir als Gravitation wahrnehmen.

Sind wir Teil eines Ganzen, das wir nie allumfassend verstehen werden? Unser Weg durch Raum und Zeit bleibt spannend."

Spacetime I Energy I Gravitation

Acryl auf kaschierter HDF-Platte 60 x 80

Vera Ludwig-Loster 2019

Die vierte Dimension
ART – **A**llgemeine **R**elativitäts-**T**heorie







Shadows on the wall 1

Vera Ludwig-Loster 2019

Shadows on the wall 2

Acryl auf Leinwand 20 x 20

Vera Ludwig-Loster 2019

Shadows on the wall 3

Acryl auf Leinwand 20 x 20



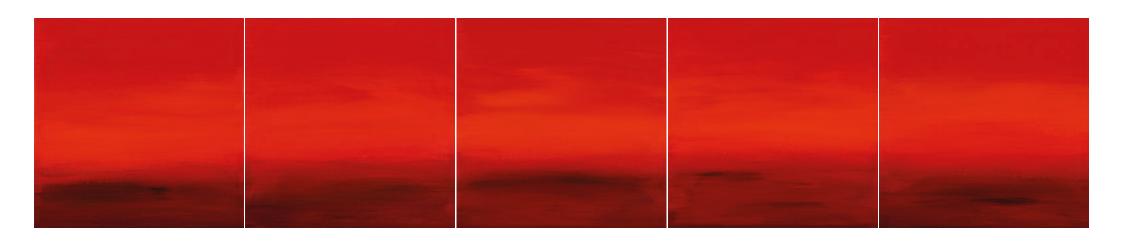


Shadows on the wall 4

Vera Ludwig-Loster 2019

Shadows on the wall 5

Acryl auf Leinwand 20 x 20



Horizon 1 / 2 / 3 / 4 / 5



Monstera 1

Vera Ludwig-Loster 2020

Monstera (Pflanze), auch Fensterblatt / Window Leaf



Monstera 2

Acryl auf Leinwand 100 x 70

Vera Ludwig-Loster 2020

Monstera (Pflanze), auch Fensterblatt / Window Leaf



Einreichung für den [KUN:ST] Preis 2021 [KUN:ST] INTERNATIONAL

2020 – ein denkwürdiges Jahr. Die Corona-Pandemie, der Klimawandel, geopolitische Veränderungen sowie die gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Auswirkungen stellen uns vor große Herausforderungen. Viele Themen sind global und dicht miteinander verwoben. Wir erleben eine Zeit einschneidender Veränderungen mit Folgen, die wir noch nicht einschätzen können.

"Mensch, wo bist Du?"
Wir blicken noch etwas ratlos und erstaunt in die Zukunft.
Die Pflanze Monstera, auch Fensterblatt genannt, wird
zum Ausdrucksmittel, das uns sehr klein erscheinen lässt.

Wohin geht die Reise? Vermutlich wird es kein Spaziergang und wir werden unsere Rolle zumindest teilweise neu definieren müssen.

Monstera 3

Acryl auf Leinwand 100 x 70

Vera Ludwig-Loster 2020

Monstera (Pflanze), auch Fensterblatt / Window Leaf



Africa – wie lässt sich der Herzschlag dieses faszinierenden Kontinents erfassen? Eines Kontinents mit so vielen Gesichtern, Farben und Kulturen. Was prägt sich am tiefsten bei uns ein: die afrikanischen Savannen mit ihrer Großwildfauna, Sonnenaufgang und Sonnenuntergang – beinahe ohne Dämmerung, die traditionellen ethnischen Muster und Farben?

Africa

Acryl auf Leinwand 100 x 70

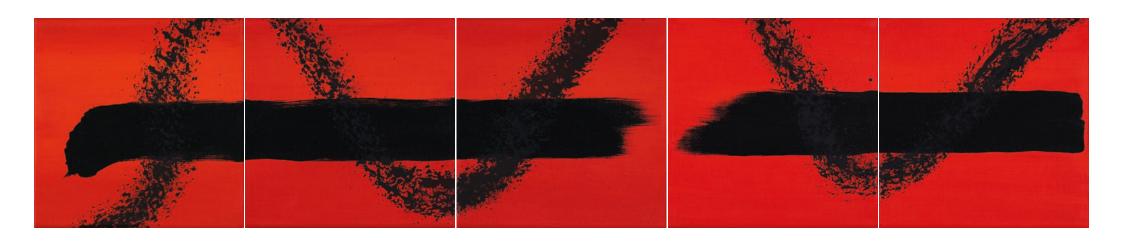


Der Gallo Nero ist ein prächtiger und selbstbewusster Vogel, der die Unauffälligkeit nicht besonders schätzt. Seine Ahnen waren Saurier. In vielen Kulturen ist er der Künder des Neuen, der am Morgen die Sonne begrüßt – der Verkünder des Lebens.

Als Symbol steht er für Wachsamkeit, den Sonnenaufgang, den Feuergott und Hauswächter. Ein freundlicher Geselle!

Gallo Nero

Acryl auf Leinwand 100 x 70



Traces 1 / 2 / 3 / 4 / 5

Vera Ludwig-Loster 2020

2020 hinterlässt Spuren: Lockdown



Taureau 1



Taureau 2Acryl auf Leinwand 20 x 20
Vera Ludwig-Loster 2021



Taureau 3

Acryl auf Leinwand 20 x 20

Vera Ludwig-Loster 2021



Einreichung für den [KUN:ST] Preis 2022 [KUN:ST] INTERNATIONAL "Metamorphosen"

Unser Dasein ist von Vergänglichkeit und ständiger Veränderung geprägt. Aktuell erleben wir weltweit tiefgreifende Wandlungsprozesse – Metamorphosen.

La Danse – Tanz, Musik und Raum machen Transformation sichtbar und begreifbar. Bildlich werden sie zum Ausdruck für das Gefüge in dem wir vernetzt sind und agieren. Bewegung und Wahrnehmung verschmelzen. Alles fließt, alles ist vergänglich. Vieles liegt zwischen Sein und Schein oder existiert gar nur in unseren Köpfen? Was nehmen wir mit unseren Sinnen wahr? Wie interpretieren wir diese Wahrnehmung? Welche Überzeugungen gewinnen wir aus Erfahrungen? Wie kritisch sind unsere Betrachtungen? Wie manipulierbar sind wir? Bringen uns unsere Erkenntnisse weiter?

Metamorphose, Transformation – der Stoff aus dem die Zukunft ist ...

La Danse 1

Acryl auf Leinwand 100 x 70



La Danse 2

Vera Ludwig-Loster 2021



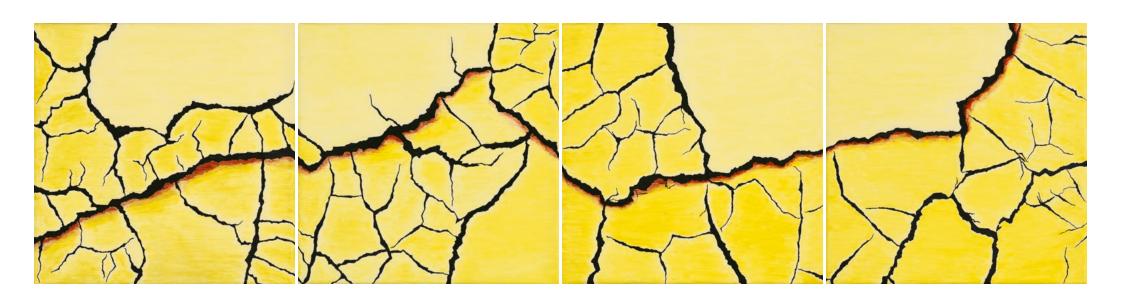
La Danse 3

Acryl auf Leinwand 100 x 70



Les Fleurs 1 / 2 / 3 / 4

Acryl auf Leinwand 20 x 20



Heatwave 1 / 2 / 3 / 4

Tusche und Acrylic Ink auf Leinwand 20 x 20







Vera Ludwig-Loster 2022

Das Leben einer Eiche kann 30 Generationen überdauern und ihr Holz gilt als besonders haltbar. Religionen, Mythen und Sagen bezeichnen sie als heiligen Baum und Lebensbaum sowie als Symbol für die Ewigkeit.



La Momie 1

Vera Ludwig-Loster 2022



La Momie 2

Acryl auf Leinwand 100 x 70





Performance 1

Acryl auf Chromolux 40 x 30

Vera Ludwig-Loster 2022



Performance 2

Acryl auf Chromolux 40 x 30





Acryl auf Chromolux 40 x 30

Vera Ludwig-Loster 2022



Performance 4

Acryl auf Chromolux 40 x 30